裡面的天地（04）雅歌四章

我的佳偶，你甚美麗！你甚美麗！你的眼在帕子內好像鴿子眼。你的頭髮如同山羊羣臥在基列山旁。你的牙齒如新剪毛的一羣母羊，洗淨上來，個個都有雙生，沒有一隻喪掉子的。你的唇好像一條朱紅線；你的嘴也秀美。你的兩太陽在帕子內，如同一塊石榴。你的頸項好像大衛建造收藏軍器的高臺，其上懸掛一千盾牌，都是勇士的籐牌。你的兩乳好像百合花中吃草的一對小鹿，就是母鹿雙生的。我要往沒藥山和乳香岡去，直等到天起涼風、日影飛去的時候回來。（歌四1~6）

佳偶全心探索裡面的天地，在內室與主面對面親嘴，享受主的愛情，願意治死小狐狸──己生命，經歷復活的大能，得著豐盛的生命。因著佳偶有渴慕的心，有美好的生命，良人看她是美麗的。首先，良人特別稱讚她的眼睛美麗，好像鴿子眼，因為據說鴿子行走時只能看一個方向，一個專一的方向，而佳偶對主有一顆專一的心，時常瞻仰主的榮美，看見主的榮光，不知不覺就被主改變了。

「帕子內」指一個人懂得藏身主裡，隱藏在主的同在中，單單注視主，單單為主自己，寶貴主的同在。雖然我們必須忠心地服事，但耶穌寶貴我們這個人，過於我們的服事，除非我們始終渴慕主自己，否則即使最勞苦的服事，也不能滿足主的心。

接著良人誇獎佳偶的頭髮，如同在基列山的山羊群，「頭髮」是指著奉獻說的。民數記第六章提到拿細耳人，滿了離俗的日子，必須剪下頭髮，當平安祭獻給神，「頭髮」是指全所有奉獻。這個佳偶為什麼美麗？因為她是一個完全奉獻的人。主愛我們，祂獻上自己寶貴的生命，所以主也要求我們全所有奉獻。「你的頭髮如同山羊群，臥在基列山旁」，表明奉獻很多，如同山羊群那麼多，佳偶的靈、思想、感情、意志、感官、身體等，都全所有奉獻給主。佳偶因著將自己完全奉獻給主，所以她能完全順服主，頭髮也有順服的意思。因哥林多前書十一章10節提到「女人為天使的緣故，應當在頭上有服權柄的記號。」從上下文知道這順服的記號是長頭髮。佳偶的頭髮多如山羊群，表明她多多奉獻、多多順服。

接著良人誇獎佳偶的牙齒，如洗淨的母羊。牙齒指咀嚼的能力，表明佳偶有咀嚼神話語的能力，能吸收主的話；主是用水藉著道把教會洗淨，神的話可潔淨人心。「洗淨」這二個字表明佳偶讓神的話潔淨她。為什麼雅歌四章2節說「如新剪毛的一羣母羊呢？」羊未剪毛之前，身上的毛長短不一，剪了毛之後，身上的毛長度一樣，很平衡。佳偶因著接受神的話，而得著智慧與平衡。羊毛代表屬肉體的熱心，祭司事奉神時，不能穿會流汗的羊毛衣服，他們的聖服是用金線、藍色線、紫色線、朱紅色線和細麻作的。祭司心中當有安息、有屬靈的平衡、清醒的頭腦，不能有屬肉體的熱心，免得像拿答、亞比戶獻凡火，就有火從耶和華面前出來，燒滅他們。佳偶屬肉體的熱心，已被神對付，被聖靈治服，如今她是在屬神的熱心中成長。

佳偶不只吸收神的話，也遵行神的話。詩篇一一九篇9節說：「少年人用什麼潔淨他的行為呢？是要遵行你的話。」神的話有潔淨的果效，也有生產的能力，「個個都有雙生」表明佳偶能遵行神的話，身上結出雙倍的果子來。接著良人說：「你的唇好像一條朱紅線」，表明佳偶的嘴唇是被寶血封住的，朱紅線代表寶血，一個被主寶血潔淨且愛主的人，要學習謹守口舌，立志做安靜人，這樣才能夠保持神的同在。

此外，佳偶的嘴唇是被良人親吻過的，因她發出「願祂用口與我親嘴」這個禱告後，開始進入裡面的天地。德國聖徒特司諦更（Gerhard Tersteegen）有一句很有名的詩句──「因祂親吻聖印記，我唇已封魂肅穆。」他的嘴唇因著主的親吻被封住，不能隨便說話，只能說主要他說的話。佳偶的嘴秀美，因她常說恩言和造就人的好話，叫聽見的人得益處。所有傳講神話語的人，都必須像佳偶一樣，有秀美的嘴。

2024年5月21日週二晚上的聚會，曹力中牧師傳講啟示錄第八章，提到吹號是用來讓人注意到神的顯現與臨在，吹號引出苦難，吹號激勵人傳揚福音。有一位在德國的姐妹參加完直播聚會後，寫信來提到她信主不久，就看見一個異象：有一支冒著金光的金色喇叭，她覺得這支喇叭正在吹響，但不知有何屬靈含意。她聽到曹牧師說：「我們要對這世代吹響神的號，傳揚基督，傳揚神的國，宣告神的臨到！」讓她茅塞頓開！我們都可以將嘴唇、心思奉獻給主，讓主藉著我們說話，藉著我們傳揚福音。每一天我們要讓聖靈掌管我們的唇舌，使我們有秀美的嘴。

良人稱讚佳偶說：「你的兩太陽在帕子內如同一塊石榴。」兩太陽有三種解釋：1.兩太陽解作太陽穴，意指佳偶的思想美麗如石榴，讓主管理，以主的心思為心思。2.兩太陽指兩腮，反映出人的感情、情緒，意指佳偶的情感如石榴那般熱情、甜美、豐富。3.石榴是紅色的，健康人的膚色、兩腮都會紅得像石榴，所以是指佳偶有美麗、健全的生命。在「帕子內」表明她過一種隱藏在主裡的生活，她的思想美麗，猶如石榴晶瑩剔透的紅色子粒，她的感情被聖靈潔淨、焚燒，有一種屬天的熱忱，猶如石榴紅色的外皮。

良人說：「你的頸項好像大衛建造收藏軍器的高臺，其上懸掛一千盾牌，都是勇士的籐牌。」「頸項」是指著意志說的，古代的君王若戰敗，就要把頸項服在戰勝者的腳下，表明他完全投降。而佳偶的意志向著良人全然降服，一個人越降服，與主的聯合就越完全。屬靈爭戰得勝的關鍵在於意志的降服，意志定意要順服主及主的話，就必得勝。

大衛打仗需要兵器，「大衛建造收藏軍器的高臺，其上懸掛一千盾牌，都是勇士的籐牌。」以弗所書六章16節提到拿著信德當作籐牌，信心的籐牌也是讚美的籐牌，要多多開口感謝讚美神，敵擋仇敵所射的負面思想之火箭，也要舉起真理的籐牌，用神的話抵擋仇敵的謊言。屬靈爭戰得勝的訣竅在於信心的讚美與對真理的信靠順服。「一千」表示極其豐富，佳偶有一千個盾牌，所以能滅盡惡者的火箭。佳偶定意要順服神，她有堅定順服的意志，就不容易上魔鬼的當。

雅歌四章5節說：「你的兩乳好像百合花中吃草的一對小鹿，就是母鹿雙生的。」

1. 兩乳指信心與愛心，而佳偶的信心與愛心還沒有完全成熟，如同小鹿還沒長大，很需要吃草。百合花指屬天的清潔環境，或指神純潔的榮耀。信心和愛心必須在神榮耀的同在中成長，在聖潔的內在天地裡成長。佳偶時常敞著臉看見主聖潔的榮光，就愈來愈有主的信心與愛心。
2. 兩乳指建造別人、乳養別人的能力，兩隻小鹿表明雙倍的聖靈，佳偶有雙倍的能力去乳養別人、幫助別人、建造別人。她憑信追求主，從主領受上頭來的能力與智慧，為主得人。
3. 兩乳乃人的胸部，代表人的感情。佳偶的感情充滿屬天、純潔的愛，可以愛耶穌，亦可愛人。她繼續不斷地追求聖靈充滿，讓仁愛的靈充滿她、澆灌她、膏抹她，讓聖靈模塑她成為愛的器皿。

雖然良人如此誇獎佳偶，但她知道自己還不完全。一個靠主靠得很近的人，會發現自己身上還不像主的地方。因此佳偶說：「我要往沒藥山和乳香岡去，直等到天起涼風、日影飛去的時候回來。」沒藥是陪葬的香料，代表耶穌的死。佳偶愈靠近主的榮光，愈看見自己身上還有需要與主同死的肉體。佳偶知道要絕對的順服，就天然人而言是不容易的，感覺苦如沒藥，需要付上代價。雖然她過去也學過這個功課，她以良人為一袋沒藥藏在懷中。但她靈命更長進時，她盼望己生命能完全死去，不是只有一些沒藥在她身上，所以她說：我要往沒藥山去；她期待整個人埋入沒藥山，再也沒有自己，惟獨耶穌在她裡面活著，而且從她身上活出來，整個人被沒藥薰透。她也要往乳香岡去，不是只有一點乳香，乃深入整座乳香岡，被乳香薰透。乳香有兩種解釋：

1. 指禱告生活。啟示錄五章8節提到這香就是眾聖徒的祈禱；詩篇一四一篇2節說：「願我的禱告如香陳列在你面前。」佳偶知道自己不能只有一點乳香，必須到乳香岡去，過一種真實的禱告生活，與主一同復活，一同坐在天上，作代禱的工作，活在不住地禱告中，藉著禱告與主一同執掌王權。
2. 指主復活的馨香之氣，一個人完全死掉，從他身上才會發出耶穌的馨香之氣。「天起涼風」在英文欽定本聖經譯作day break，天亮時，日頭出現時；日影飛去的「日影」，英文欽定本聖經譯作shadows（黑影），「日影飛去」是指黑影消逝。「天起涼風，日影飛去」意指天亮時勝利來到，進入復活明亮的情形，天亮時公義的日頭出現，義人的路好像黎明的光，愈照愈明，直到日午。佳偶渴望更多領受主聖潔的榮光，讓她內裡的黑影、陰影離去；佳偶渴望成為充滿榮光的器皿，流露出基督復活的馨香之氣。但目前佳偶知道自己身上仍有軟弱、瑕疵的陰影，須要聖靈做治死的工作，好叫黑影完全消逝，與主一同活在榮耀中。

保羅也有這樣的經歷，他說：「使我認識基督，曉得祂復活的大能，並且曉得和祂一同受苦，效法祂的死，或者我也得以從死裡復活。這不是說，我已經得著了，已經完全了，我乃是竭力追求，或者可以得著基督耶穌所以得著我的。」（腓三10~12）保羅一生都在竭力追求主，天天向己生命死，天天讓基督耶穌得著他的意志、思想、感情、全人全身，好讓基督復活的香氣從他身上散發出來。

保羅不以為自己已經得著了，已經完全了，他每天需要繼續去沒藥山和乳香岡，死去又活過來，活了又被交於死地，再次死去，又再次活過來，如此循環不斷，直到見主面的日子，為此，他不住地禱告，要竭力進到完全的地步。

我的佳偶，你全然美麗，毫無瑕疵。我的新婦，求你與我一同離開利巴嫩，與我一同離開利巴嫩；從亞瑪拿頂，從示尼珥與黑門頂，從有獅子的洞，從有豹子的山，往下觀看。我妹子、我新婦，你奪了我的心，你用眼一看，用你項上的一條金鍊，奪了我的心。我妹子、我新婦，你的愛情何其美，你的愛情比酒更美，你膏油的香氣勝過一切香品。我新婦，你的嘴唇滴蜜，好像蜂房滴蜜；你的舌下有蜜、有奶，你衣服的香氣如利巴嫩的香氣。我妹子、我新婦，乃是關鎖的園、禁閉的井、封閉的泉源。你園內所種的結了石榴，有佳美的果子，並鳳仙花與哪噠樹，有哪噠和番紅花，菖蒲和桂樹，並各樣乳香木、沒藥、沉香與一切上等的果品。你是園中的泉，活水的井，從利巴嫩流下來的溪水。北風啊！興起，南風啊！吹來，吹在我的園內，使其中的香氣發出來。願我的良人進入自己園裡，喫祂佳美的果子。（歌四7~16）

良人說：「我的佳偶！你全然美麗、毫無瑕疵。」佳偶雖自覺不完全，但因著她心存完全，良人就看她是完全的；她竭盡所能地禱告，向己死、順服主，良人就看她是全然美麗、毫無瑕疵。接著良人對她說：「我的新婦，求你與我一同離開利巴嫩，與我一同離開利巴嫩。從亞瑪拿頂，從示尼珥與黑門頂，從有獅子的洞，從有豹子的山往下觀看。」良人耶穌是天上新郎，祂在雅歌四章8節第一次稱呼女子為新婦，因為新婦已成熟，知道要與主同去，上到利巴嫩的高處。她心存完全，百分之百順服，已經有一個向己死的靈在她身上，甘心忍受十字架的苦難。主呼召新婦離開低的地方，上到利巴嫩，從高處往下看，從神的眼光（屬天的眼光）來看事情，一切可以看得很清楚。亞瑪拿──意義為信心，屬靈爭戰的得勝祕訣在於信心，要信靠神，相信神的話，舉起信心的籐牌，憑信順服。示尼珥──意義為鐵衣、鎧甲。屬靈爭戰要穿上神所賜的全副軍裝，才能敵擋仇敵、得勝仇敵。黑門──意義為封鎖，神兒子要除滅魔鬼的作為，封鎖仇敵一切的作為。根據申命記三章9節，示尼珥與黑門山是同一個地方。

新郎把新婦帶到信心的亞瑪拿頂，和穿上全副軍裝的示尼珥 頂，以真理束腰，行在真理中；以公義的護心鏡遮胸，有耶穌基督的義護心，便不受仇敵的控告；穿上平安的福音鞋，讓基督的平安在心裡作主，且隨走隨傳主平安的福音；舉起信心的籐牌，說信心的話，發出更多的讚美，宣告主寶血的得勝；戴上救恩的頭盔，讓思想合乎聖經，常讓思想在主寶血的遮蓋底下；拿著聖靈的寶劍──神的話，靠著聖靈運用神的話，也靠著聖靈隨時多方禱告祈求，與主一同封鎖仇敵的作為，讓神的旨意行在地上，如同行在天上，這就是上到山頂的屬靈含義。

有一群對宣教有負擔的弟兄姐妹，組成一個佈道團，到蘇門答臘傳福音。蘇門答臘島是全球第六大島嶼，巴里散山脈縱貫全島。島上有些地方人跡稀少，有原始湖泊和森林。佈道團同工在蘇門答臘森林裡面傳福音，多次需渡河，河中有鱷魚。有一次，走到河中央時，鱷魚圍攻他們。同工中有一位弟兄想起馬太福音十六章18節：「我要把我的教會建造在這磐石上，陰間的權柄不能勝過她。」於是他就在河中間對鱷魚說：「我奉主耶穌的名，吩咐你們離開！」那些鱷魚竟轉過身游開，沒有一條過來攻擊他們。

叢林裡有一些村落，是人盡皆知的可怕地方，因為那裡的人最能行邪術，下毒害人。有次當佈道團進入村子，當地的人拿了食物和水給他們食用，同工們雖然害怕，但仍信靠神，吃喝完畢，開始向村民傳福音。過了兩個鐘頭，村民深知有力量保護著同工們；原來剛才的食物中放了最毒的毒藥，一般來說，吃下三分鐘就會死亡，但村民看見同工們都沒事，心想：這是上帝的大能，我也要！於是村民紛紛決志信主，將家裡所有行邪術的毒物全數燒毀。

基督的新婦不僅是神的愛人，也是爭戰的勇士，是基督的精兵；啟示錄十九章7~9節提到羔羊的婚筵，接著第11節就提到羔羊騎在白馬上，預備爭戰。新婦與主一同從有獅子的洞和豹子的山往下觀看，表示有屬靈的爭戰。獅子喜歡咆哮、吼叫，魔鬼如同吼叫的獅子，想要叫人害怕。豹子善於吞噬，仇敵會吞噬不懂得敵擋魔鬼詭計的人。新婦與主一同在高處，一切看得清清楚楚的，可識破仇敵的詭計，一直穩行在高處。主不要我們在低處浴血抗戰，主要我們上到高處，與主一同復活，一同坐在天上，觀看神得勝仇敵。我們一直注視升天得榮耀的主，我們就與得勝的主連結。不要看人或自己的軟弱，只要看得勝的主；不要看仇敵一眼，單單注視榮耀的主。新婦要成為主耶穌永恆的伴侶、榮耀的配偶，心中充滿對主的熱愛。新婦只有一個熱情，就是耶穌，並以此熱情來與主同負一軛，與主一同爭戰。

良人說：「我妹子，我新婦，你奪了我的心。你用眼一看，用你項上的一條金鍊，奪了我的心！」良人稱呼她「妹子」，表明他們同有一個生命。良人稱呼她「新婦」，表示她是新郎的最愛。新婦的眼睛很厲害，用眼一看，良人的心就醉了；新婦的眼是鴿子眼，表明新婦對新郎有專一的愛情，專一的愛最滿足主的心。「金鍊」是指著順服說的，因箴言一章8節提到訓誨和法則，第9節就說：「這要作你．．．項上的金鍊。」所以新婦項上的金鍊，是藉著天天遵行神的訓誨，按著神的法則待人處事而打造出來的。而良人提到項上的一條金鍊，「項」就是頸項，代表人的意志，新婦的意志降服於神和神的話，因此她能遵循神的訓誨和法則。

新婦向著新郎耶穌有專一的愛，以愛的眼目注視著良人，以順服的心和降服的意志奪了良人的心。「你奪了我的心」這句話在英文欽定本聖經的譯文是“Thou hast ravished my heart”，ravish這個字在韋氏字典中的定義是：以喜樂和愉悅的感覺來征服人的心；在時代雙解大辭典的定義是：使人心神蕩漾、神魂顛倒、狂喜。「你奪了我的心」在英文新美國標準本聖經譯作：你使我心跳加速；在英文擴大版聖經譯作：你使我興高彩烈，深受鼓舞。新郎耶穌的心強烈地被新婦吸引，新婦以愛的眼目和順服擄獲新郎的心。

新婦用眼一看，她的眼睛透露出心中對主的愛情。因此良人說：「我妹子，我新婦，你的愛情何其美！你的愛情比酒更美！你膏油的香氣勝過一切香品！」新婦的愛情使新郎的心喜樂，勝過地上的美酒與福樂，新婦身上有愛的膏油與香氣，使良人心動。我們的神是一位有感情的神，會因著人對祂的愛而深受吸引，說：「你的愛情何其美！」新婦常常追求聖靈充滿，身上發出聖靈膏油的香氣，勝過一切香品。香品是指稀有的昂貴香料，是皇室貴族之間彼此互贈的珍貴禮物。耶穌是萬王之王，祂使我們成為皇室的成員，我們天天安靜等候神，積蓄愛的膏油，生命發出愛的香氣獻給主，主認為這比其他一切香品都更香、更寶貴。

接著新郎耶穌開始稱讚新婦的嘴唇滴蜜，舌下有蜜、有奶。新婦裡面充滿了愛，愛的泉源湧上來，就會發出愛的恩言、愛的甜言與造就人的好話，就像蜂房滴蜜一樣，使人的心覺得甘甜，骨頭得醫治（參箴十六24）。我們的話應該更多充滿恩典與愛。舌下是藏食物的地方，意指人隱藏的思想，新婦隱藏的思想像蜜與奶。有營養的蜜與奶都是迦南地的美物，奶是嬰孩的必需品，可使嬰孩強壯；蜜是抗氧化劑的來源，可抗菌、抗病毒、抗過敏、消炎，吃了口覺甘甜。這裡是形容新婦有能力餵養別人、幫助別人、復興別人的靈性，所說的話是經過深思熟慮的。

新郎還誇獎新婦衣服的香氣如利巴嫩的香氣。利巴嫩的山上有許多香柏樹，因此遍山發出香柏木的香氣。雅歌五章15節提到良人耶穌在世上的形狀如利巴嫩，且佳美如香柏樹。新婦越來越像耶穌，她的言行、全人全身、外在的表現也愈來愈與主相似，散發出基督的馨香之氣。「衣服」是說到一切外面的態度、言行和外在所表現出來的一切，因衣服是人身上外面的東西。新婦的生命美麗而豐富，因此外在「衣服」的香氣如利巴嫩的香氣。

雅歌四章12節說：「我妹子，我新婦，乃是關鎖的園，禁閉的井，封閉的泉源。」國王的花園是關鎖的園，是讓國王休息、賞花、得著快樂的地方，不對外開放，單單對國王開放，國王會花很多的人力、財力，來維持花園的整潔。新婦是一個關鎖的園，天上新郎──萬王之王花很多的時間培育她的生命，不容許新婦的心成為公園，隨便向世界開放、向罪惡開放；天上新郎幫助新婦保守自己的心勝過保守一切，單單向新郎開放。忘王之王小心地保護新婦，使新婦成為一個關鎖的園，是叫良人有享受的地方，也是單單為天上新郎的喜悅而存在的園子。

新婦是「禁閉的井」，禁閉的井之井口有蓋子遮蔽，別人就不方便扔東西下去，才能保持井水的清澈。新婦裡面是清潔的，不受世俗的污染，唯獨受聖靈的影響。井水通常很平靜，清澈而平靜，表明新婦的心思與靈魂，深深安息在新郎裡面，沒有雜念與私慾，像井水一樣的清澈而平靜，是專一為著良人，只求良人的喜悅。

新婦是「封閉的泉源」，表明新婦裡面的泉源是單單讓新郎解渴、享用的。箴言五章16節也提到「泉源」，指夫妻的關係，妻子是單單讓丈夫所享有的；新婦裡面愛的泉源是單單給新郎享用的，讓新郎從新婦得著滿足。泉源封閉就是不對外公開，免得被玷污。耶穌用祂忌邪的愛看守著新婦，使新婦聖潔無瑕疵、無可指摘。一個花園有泉源，草木就會茂盛，多結果子；新婦向著新郎有永不止息的愛慕與追求，時時被生命的泉源滋潤、充滿，因此她的生命是多結果子的生命，能滿足天上新郎的心。

良人說：「你園內所種的結了石榴，有佳美的果子，並鳳仙花與哪噠樹。有哪噠和番紅花，菖蒲和桂樹，並各樣乳香木、沒藥、沉香，與一切上等的果品。」石榴剖開有很多紅色的子粒，表明新婦的生命與事奉是豐富且多樣的，「佳美的果子」表明新婦的身上有聖靈的果子，帶給別人美好的影響力。鳳仙花戴在婦女的頭上，是要使人喜樂，新婦的事奉也是使別人喜樂的。在雅歌一章14節提到佳偶以良人為一棵鳳仙花，如今良人提到新婦生命的園子裡有鳳仙花，正表示耶穌的美德彰顯在新婦身上。

新婦的生命園子裡有哪噠樹。哪噠樹的根莖打爛之後，可以取得哪噠香膏，表明新婦完全向己死，死在她身上發動，生就在別人身上發動。新婦生命的園子有「哪噠」，表明新婦身上有耶穌基督的馨香之氣，像哪噠香膏這麼香，因為她經過死，所以身上有復活的馨香之氣。除了有哪噠之外，還有番紅花、菖蒲和桂樹，並各樣乳香木、沒藥、沉香與一切上等的果品。番紅花是世上最昂貴的香料。尼羅王進城時羅馬的街道舖滿了番紅花，那麼的美麗，表明新婦的生命與事奉是那麼的美。

菖蒲是一種食物的調味料，也是一種香料；桂樹指肉桂，亦是一種香料，菖蒲與桂樹表明新婦的生命與事奉，都發出馨香之氣來。乳香木指乳香樹，將乳香樹的樹皮割開，會流出乳香汁來，將這些汁收集起來就變成乳香，可醫治灼傷；聖殿裡燒香就是燒乳香，會發出香味。新婦的生命和事奉，可醫治別人且發出馨香之氣來。沒藥是香料，也是藥，有殺菌作用，可止血、止痛、消腫生肌，表明新婦的事奉可醫治別人，也帶給別人生命的香氣。

沉香是古人非常寶貴的香料，沉香樹受到天災或人為的傷害後，在修復過程中，會分泌油脂，這些油脂凝結後，就變成沉香這種寶貴的香料。新婦將自己完全交給主，降服於主所量給她的各樣環境，甘心向己死，存心順服主，身上就發出基督馨香之氣，宛如沉香一般。新婦的生命園中所有的一切都有香氣，形容新婦的生命與事奉帶出醫治的大能，發出了馨香之氣，結出一切上等的果品，而且她身上聖靈的果子是成熟而豐滿的。

雅歌四章15節說：「你是園中的泉，活水的井，從利巴嫩流下來的溪水。」泉是藏在地底下的，所以內住的基督在新婦的裡面就是這個泉，她曉得從裡面的生命之泉支取一切，主賜給新婦的泉源是直湧到永生的（參約四14）。新婦是園中的泉，在英文欽定本聖經將園中的泉譯作a fountain of gardens，園子是複數，表明新婦的內在生命像水流不絕的泉源，可以供應許多生命園子的需要，供應許多人的需要。而井是存水的地方，新婦常從主支取活水，她靈裡永不枯乾；她是活水的井，也是從利巴嫩流下來的溪水。溪水從利巴嫩流下來，水量不大，但會一直流，供應旅客的需要，表明新婦的生命是豐富的，可供應別人的需要。新婦從主有豐滿的領受，而且恩上加恩，主恩滿溢，不但自己夠喝且可供應別人，新婦樂意做使神和人都從她得著滿足的人。

雅歌四章16節說：「北風啊，興起！南風啊，吹來！吹在我的園內，使其中的香氣發出來。願我的良人進入自己園裏，吃祂佳美的果子。」新婦的心越來越愛神，也愛人，她樂意做使神和人都從她得著滿足的人，所以她樂意接受主所量給她的任何環境。她禱告主賜給她刺骨的寒風（北風），因著這個禱告，雅歌五章7節提到新婦被打、受傷，就是主垂聽禱告的答覆。她歡迎不容易的環境臨到她，因為她知道北風興起，可以使她裡面的香氣更多發出來。

有位牧師的太太，她不是自己求北風，但主允許北風常吹進她生命的園子，不管人如何誤會她、毀謗她，她都一笑置之，有時還說：「這樣會使我園內的香氣發出來，使我得著天上的獎賞。」

新婦也求南風吹來，南風是溫暖的和風。一個人不能一直處在北風裡，會受不了的，所以求南風也吹來。榮教士說：「我們不需要跟主求試煉，我們只需要把自己交在主的手中，主知道賜下什麼環境，是最合適製作我們的，我們把自己交在主的手中就好了。」萬事會互相效力，不管何種環境興起，對新婦而言，只會幫助她裡面更愛主；而且主藉著各種不同的環境製作她，使她身上的香氣更多發出來，良人可以進入她的裡面有所享受，吃祂佳美的果子。不管處身於什麼景況，新婦不停止愛耶穌、更向主降服、繼續追求主、一直與神同在、住在主裡面，因此多結果子。不管吹來的是北風或是南風，新婦知道只要繼續與主聯結，主會繼續作工，讓她身上基督的馨香之氣發出來。

有位弟兄自己有癌症，他的太太安妮也得了癌症，需要他的照顧。安妮才剛完成另一回合的化療，這次治療讓她產生激烈的反應。第二天一大早，她下床衝進浴室，開始嘔吐，其實是她腦部的一條血管破裂了，她開始吐出紅色、綠色且噁心的東西，意識不是很清楚。她全身赤裸地站在浴室裡，身上滿是嘔吐物。接著，她把固定便袋的夾子拿起來，情況就從糟糕變成了恐怖。惡臭的排泄物流遍她的全身和整片浴室地板。弟兄趕過去，盡所能地把她弄乾淨，扶著她走回臥室，讓她坐在床上，然後又回到浴室，四肢跪在地上，清理地板上的穢物。弟兄感到窒息，都快吐了，不禁淚流滿面，然後抽搐地啜泣。

安妮回過神來，聽見丈夫的啜泣聲和呻吟聲，以為他跌倒或傷到自己了。

她語帶關切和愛地喊著：「你受傷了嗎？你很痛嗎？還是怎麼了？」

弟兄跪在浴室的地板上即將嘔吐時，妻子的話扎了他的心。他心想：「我受傷了嗎？我很痛嗎？還是怎麼了？我要怎麼回答？」他知道自己只是受不了北風連連吹來。

就在他還跪著的時候，神伸出隱形的手指來觸摸他，聖靈進入他心中最深處，賜給他一種他從未知道、從未經歷的愛。他感受到它了，認識它了。那個難捱的早晨，就在弟兄最黑暗的那一刻，神的手指觸摸了他，賜給他一種不求回報的愛，這是安妮長久為他的禱告，希望他能經歷神更多的愛。有六個月之久，弟兄私下向主哭喊，告訴神他自己的愛已到了盡頭，所受的嚴峻考驗已對他造成嚴重的傷害。此刻神用祂超越卓絕的大愛醫治他、重建他、充滿他。如今神所賜的那不求回報的愛，是弟兄裡面最重要的財寶，是神在北風興起時賜給他的，使他生命的園子能散發出愛的香氣來，滿結愛的果子，讓良人可以進入屬祂的園子，吃那佳美的果子。

當神讓南風興起時，我們仍要像弟兄一樣向主呼求，求主用愛的手指觸摸我們的心，求神將祂的愛藉著聖靈澆灌在我們生命的園子。神藉先知以賽亞告訴我們：「我耶和華是看守葡萄園的，我必時刻澆灌，晝夜看守，免得有人損害。」（賽廿七3）神晝夜看守我們生命的葡萄園，祂時刻澆灌我們生命的園子，所以我們可以隨時隨地向主敞開心園，求祂仁愛的靈、喜樂的靈、平安的靈、忍耐的靈、恩慈的靈、良善的靈、信實的靈、溫柔的靈、節制的靈澆灌我們，使我們結滿聖靈的果子，讓良人可以進入祂自己的園裡，吃祂佳美的果子。

新婦能有多結果子的生命，是良人親自花心思栽培出來的，因此園中的果子應當讓良人享用。新婦的生命還不成熟時，只想到自己要得滿足，但現在她知道要讓良人得滿足，要讓天上新郎在她身上有所享受。她心裡十分火熱，盼望滿足良人的心，所以她禱告說：「北風啊，興起！南風啊，吹來！」不管神安排什麼環境，她都願意接受。但願我們都像她這樣無己，順服神的安排，與良人的心意合拍，與良人有親密的聯合。

每個時代，神都在呼召人藉著完全失喪己生命，得以與神完全聯合。蓋恩夫人說：「人繼續不斷與神聯合時，對神的享受是永遠且持久的，因為神在我們裡面，神是我們的最終目標，人可以不間斷地流入祂裡面，好像水奔向自己的目標一樣。…在這個奧秘的結合裡，人失去了所有居功自傲、自私自愛的性情，對神滿懷愛意，完全沉浸於神裡面。正如一滴水掉入一杯葡萄酒裡，小水滴就失去了它本來的形狀和特徵，儼然變成了葡萄酒。」

與神合一是新婦心中最深的渴望，不管神興起北風或南風，新婦就是渴望與神親密地聯合在一起，再也看不見自己。正是這種聯合，使新婦的行動改變了。渴慕神的基督徒，真實進入神裡面，與神聯合以後，神就成了基督徒言行的原則與動力，神藉著基督徒說話、行事，基督徒彰顯出神的性情，生命的能力從他裡面湧流出來，結出生命的果子，讓神來享受。神的愛是至極的愛，神愛我們，願意與我們聯合，無論是死，是生，是天使，是掌權的，是有能的，是現在的事，是將來的事，是高處的，是低處的，是別的受造之物，都不能叫我們與神的愛隔絕；這愛是在我們的主基督耶穌裡的。