裡面的天地（07）雅歌七章

王女啊，你的腳在鞋中何其美好！你的大腿圓潤，好像美玉，是巧匠的手做成的。你的肚臍如圓杯，不缺調和的酒；你的腰如一堆麥子，周圍有百合花。你的兩乳好像一對小鹿，就是母鹿雙生的。你的頸項如象牙臺；你的眼目像希實本、巴特‧拉併門旁的水池；你的鼻子彷彿朝大馬色的利巴嫩塔。你的頭在你身上好像迦密山；你頭上的髮是紫黑色；王的心因這下垂的髮綹繫住了。我所愛的，你何其美好！何其可悅，使人歡暢喜樂！你的身量好像棕樹；你的兩乳如同其上的果子，纍纍下垂。我說：我要上這棕樹，抓住枝子。願你的兩乳好像葡萄纍纍下垂，你鼻子的氣味香如蘋果；你的口如上好的酒。女子說：為我的良人下咽舒暢，流入睡覺人的嘴中。（歌七1~9）

雅歌七章1節良人稱新婦為「王女」，因她有王的生命、王的品質、王的尊榮，有王者之風，是王家的人，她的生命是成熟的。良人說：「你的腳在鞋中何其美好。」以弗所書提到，要將平安的福音當作預備走路的鞋穿在腳上，所以她是一個報好信傳救恩、報佳音傳平安的人，像先知以賽亞所說的：「這人的腳登山何等佳美！」（賽五十二7）她有一個很重要的事奉就是傳福音，在所有的事奉當中，傳神的道、傳福音的工作是非常重要的。

接下來提到她的大腿，腿是一個人站立的能力，在屬靈爭戰裡要站立得穩，必須站在真理的根基上，持定我們的靈磐石（主自己）。新婦的大腿好像美玉，非常的美！為什麼美？因為是「巧匠的手作成的」，換句話說神巧妙的手製作她，把她製作得那麼美麗。玉的外面是粗糙的石頭，巧匠的手將這石頭剖開，取出玉石，加工琢磨，成為美麗的成品。新婦原是神的工作，在基督耶穌裡造成的，變得堅固、圓潤，她對神的信心堅定不移；凡是神要她去行的，她堅定不移地順服；遇見人生的風暴，她的腿站立得穩，屹立不搖。

良人說：「你的肚臍如圓杯，不缺調和的酒。」肚臍是媽媽和嬰兒連接的地方，寶寶可以從母親那裡吸取養分。肚臍大如圓杯，表示臍帶粗大，能吸取極多的養分。新婦渴慕主的度量極大，從主吸收極多的屬靈養分，得著雙倍的聖靈新酒，因此不缺調和的酒。新婦裡面有聖靈的新酒，有喜樂、豐盛的生命能供應別人，使別人歡暢喜樂。

接下來提到「腰」，腰的希伯來字與子宮是同一個字，而子宮是生小孩的地方，預備懷胎的地方，所以腰是指她的生產能力。她的子宮好像一堆麥子，生出許多麥子，有一個屬靈的大豐收，因為她生命豐盛、成熟，所以為主多結果子。一粒麥子必須落在地裡死了，才能結出許多子粒來，才會有一堆麥子。新婦向己死，在死的形狀上與主聯合，也在復活的形狀上與主聯合，她的腰才會如一堆麥子，且「周圍有百合花」。因為新婦自己純潔如百合花，她所收割進來的信徒也都是純潔像百合花。她曾禱告說：願你吸引我，結果「我們」就快跑跟隨你，「我們」就是一大堆人跟著她。而她是一個渴慕耶穌、愛耶穌的聖潔新婦，她所帶領的人也跟她一樣渴慕主、愛主，且像百合花一樣純潔。

良人說：「你的兩乳好像一對小鹿，就是母鹿雙生的。」「兩乳」有兩種解釋：第一，兩乳意指有能力餵養別人，兩乳是哺育嬰兒用的，所以她在神面前有能力餵養別人。第二，兩乳可以代表信心和愛心。一個人向著神的信心很完全，就不容易有挫折感；一個人愛心完全，就有關心別人的度量和能力。她的信心有能力，她的愛心有能力，她有雙倍的能力。在雅歌四章5節良人說：「你的兩乳好像百合花中吃草的一對小鹿。」那時她的信心和愛心尚未長大成熟，像還需吃草的小鹿。但在雅歌七章3節良人提到「你的兩乳好像一對小鹿」，不再提到吃草，代表小鹿長大了，新婦的生命長大成熟，滿有基督長成的身量。

良人說：「你的頸項如象牙臺。」「頸項」指人的意志。屬靈爭戰得勝的祕訣在於意志要向神降服。新婦降服的意志好像象牙台，象牙非常寶貴，所以對主而言，她那降服的意志是非常寶貴的。而且象牙台很堅固，因著她一直降服於神，她的得勝就像象牙台那樣的穩固。還有象必須死掉，才能取得象牙，而新婦的意志服下來，甘願為主受苦，天天向己死，好讓主的旨意可以成就在她的身上，這在良人眼中十分寶貴，如同貴重的象牙台。

良人說：「你的眼目像希實本、巴特‧拉併門旁的水池。」希實本有很多水池，而巴特．拉併門旁的水池特別清澈，池水又很安靜，表明這個新婦的心非常清潔，她是一個清心的人，沒有摻雜、沒有淤泥。她已脫離那些肉體的淤泥、屬世的淤泥，非常安靜地向著神，能夠明白主的心意，而且絕對順服。

良人說：「你的鼻子彷彿朝大馬色的利巴嫩塔。」鼻子是指屬靈的嗅覺，屬靈的分辨力。在新婦的靈裡有一種功能，不是憑著理由，也不是憑著邏輯思考，而是從聖靈來的一個直覺，知道什麼是出於仇敵，不是出於神的。「彷彿朝大馬色的利巴嫩塔」，大馬色是以色列的仇敵亞蘭的京城，所以要在利巴嫩比較高的地方建一個塔，如果仇敵來攻擊，站在高塔上的守望者就會發現；利巴嫩塔是一個守望塔，要護衛國家的領土。由於新婦有屬靈的嗅覺，她發現哪裡有仇敵的作為，她會趕快禱告，好讓主可以得勝，讓仇敵吃鱉。屬靈的人能看透萬事，卻沒有一人能看透了她。（參林前二15）

良人說：「你的頭在你身上好像迦密山；你頭上的髮是紫黑色；王的心因這下垂的髮綹繫住了。」迦密山就是以利亞求神降火的地方，神垂聽以利亞的禱告，降下火來，燒滅燔祭，得勝那些巴力的先知，所以他頭上的髮綹繫住了神的心，叫神不得不垂聽他的禱告。而新婦是一個完全奉獻給神的基督徒，「頭髮」是指奉獻說的，她的奉獻是那麼的完全，所以主不得不垂聽她的禱告。新婦完全為著主，為著神能得榮耀多多禱告，為著神的旨意得以通行無阻，她靠著聖靈隨時多方禱告祈求，因此禱告像她下垂的髮綹，繫住了神的心。

另一種解釋是：「頭」是指著思想說的，因為頭部就是人的思想所在。迦密山有很多果樹，結出很多果實，所以新婦有很多來自神豐富、美麗的思想。迦密山是常青山，山上的樹林是常青樹，因此新婦的思想在聖靈裡得著更新變化，思想常新，而非天然人的老舊思想。

新婦是一個完全奉獻的人，她頭上的頭髮是紫黑色的，是君王尊貴的顏色，表明她的奉獻是那麼的完全，像君王一樣高貴，惹人注目。神一直把那起初的愛火焚燒在新婦裡面，所以她一直熱愛新郎，堅定地要順服新郎，她所有的心意都是向著王的，所以就奪了萬王之王的心，使王的心那麼快樂，緊緊繫住王的心；換句話說，新婦所思所想的和她的禱告，以及她整個的一切都繫住王的心。

雅歌七章6節說：「我所愛的，你何其美好！何其可悅，使人歡暢喜樂！」這是良人對新婦的誇獎，良人那麼愛她，誇獎她何其美好！那麼美麗！那麼叫良人喜悅！她真的叫王快樂，萬王之王因著新婦的愛與順服而歡暢喜樂，王很欣賞她，覺得她那麼的美好。新婦被主的愛充滿，裡面滿溢著主的愛，主的愛藉著她流給別人，也叫別人歡暢喜樂，神和人都愛她。

良人說：「你的身量好像棕樹。」棕樹又高又直，可以生長在熱帶，太陽一直在曬，但它的根扎得很深，雖長在沙漠裡，仍然能夠生長，結出果實來。同樣地，新婦雖然經過試煉，但是她仍然不斷地追求耶穌，與耶穌基督完全聯合，所以她的生命就長大成熟，滿有基督長成的身量，好像棕樹一樣。而且棕樹是勝利的標誌，主耶穌騎驢進耶路撒冷時，人們是拿著棕樹枝迎接祂說：「奉主名來的以色列王是應當稱頌的。」再者，棕樹經過風吹雨打和乾旱的年日仍屹立不搖，新婦也是這樣得勝到底，她經過各樣的磨練，堅忍不搖動。棕樹是勝利者的表號，啟示錄七章9節提到「此後，我觀看，見有許多的人，沒有人能數過來，是從各國、各族、各民、各方來的，站在寶座和羔羊面前，身穿白衣，手拿棕樹枝。」所以棕樹是得勝的標誌，表明新婦是一個得勝者。

接著良人提到：「你的兩乳如同其上的果子，纍纍下垂。」棕樹是有果子的，在沙漠裡看見棕樹，飢餓的人就有救了，有得吃的，因此果子纍纍下垂是表明新婦有生產的能力，生產出很多的果子來。兩乳是指信心和愛心，她的服事就是藉著信心和愛心來服事的，她對神有信心，對人有愛心，能幫助人、扶持人。她又好像棕樹有果子，可以供給人吃，讓人飽足。良人說：「我要上這棕樹，抓住枝子。」表明主那麼需要這個新婦，所以要抓住她，因為祂需要這個新婦來彰顯出神的榮耀。約翰福音十四章12節提到信主的人要作比主更大的事，所以主真的要藉著許多有信心的新婦，在地上做比主更大的事。主非常需要新婦，要抓住她，好藉著她彰顯神的榮耀和能力。

良人接著說：「願你的兩乳好像葡萄纍纍下垂。」意思是主需要藉著有信心和愛心的新婦，去乳養別人、造就別人，為主多結果子，使天父得榮耀。

接著良人提到新婦鼻子的氣味香如蘋果。吸煙的人，從他的鼻子出來的是煙味，為什麼從新婦的鼻子出來的是蘋果的香味呢？那是因為她在蘋果樹下吃了很多蘋果。雅歌二章3節說：「我的良人如同蘋果樹在樹林中，我歡歡喜喜坐在祂的蔭下，嚐祂果子的滋味覺得甘甜。」新婦喜歡坐在主同在的蔭下，吃主、喝主、享受主。約翰福音六章54節說：「吃我肉、喝我血的人，就有永生。」主喜歡我們把祂整個吃下去，就有永遠的生命。新婦多多吃主、喝主，常常與主相交，因此有如同蘋果香味的基督馨香之氣，從她身上發出來，吸引別人靠近主。

良人誇獎新婦說：「你的口如上好的酒。」雅歌一章2節說：「願祂用口與我親嘴」，所以新婦的口是要與良人親嘴的口，為什麼說如上好的酒？第一，酒常常預表聖靈，神藉著聖靈的新酒，使新郎和新婦建立最親密的關係、最上好的關係。第二，上好的酒能甦醒人的心，使人快樂，所以最使新郎快樂的事情就是祂能與新婦親嘴，享受新婦的愛情，猶如人享受上好的酒。

另一種解釋是，這個新婦說話常常在聖靈裡，所以她口中所說的話語，好像上好的酒。「為我的良人下咽舒暢，流入睡覺人的嘴中。」聖靈在新婦裡面蘊藏的愛情新酒，首先是要給良人享受的，要讓良人下咽舒暢，其次才是為著別人，流入睡覺人的嘴中──新婦口中所出的恩言，甦醒那些靈性睡著的人。這是一個事奉的次序：首先是為著良人，要讓良人有所享受；如果是為著良人，很自然就會造就別人，因為是從對良人的愛，發出愛的事奉。「下咽舒暢」在英文新美國標準本聖經譯作：goes down smoothly，聖靈像鴿子一樣，動作很溫柔、很流暢、很優美，而新婦為了所愛的良人，毫無抵擋地接受聖靈溫柔的工作，體貼聖靈、順從聖靈，所以她在聖靈裡醞釀出的新酒，讓良人下咽舒暢。新婦降服於聖靈，讓聖靈流暢地運行在她身上，所以她在聖靈裡的服事，能夠甦醒那些在靈裡睡著的人，把別人引來愛耶穌、順服主。

新婦的服事流入「睡覺人的嘴中」，英文新美國標準本聖經將「流入」譯作：flowing gently（溫柔地流入），英文擴大版聖經則譯作：gliding over（滑入），因此服事要柔和地順服聖靈、降服於聖靈，而聖靈的工作是很溫柔的，很溫柔地呼喚人回頭，很溫柔地鼓勵別人，很少強逼別人，所以聖靈需要人自願順服、自願合作，人的意志要降服下來，才能從神的器皿得到真實的幫助。而服事的人要溫柔，讓服事流入人心，滑入人心，順水推舟，而不是逆水行舟。

我屬我的良人，祂也戀慕我。我的良人，來吧！你我可以往田間去；你我可以在村莊住宿。我們早晨起來往葡萄園去，看看葡萄發芽開花沒有，石榴放蕊沒有；我在那裏要將我的愛情給你。風茄放香，在我們的門內有各樣新陳佳美的果子；我的良人，這都是我為你存留的。（歌七10~13）

新婦說：「我屬我的良人，祂也戀慕我。」新婦知道自己完全屬於良人，是主的愛人，這種歸屬感、蒙愛的感覺，使她能夠更加盡心、盡性、盡意、盡力地愛主。我們蒙召作新婦，在耶穌眼中，我們是祂所珍愛的人，是屬乎祂的人，所以我們一定要這樣看自己。「祂也戀慕我」──耶穌戀慕我，祂非常在意我，如果一個基督徒認識耶穌對他的感情是那麼深的一個戀慕，那麼深的愛，這個人一定不能不飛奔來愛耶穌。

我們要常常默想這句話：「祂也戀慕我」，讓這句話激動我們的心，洗滌我們的靈魂，深印在我們心中：「我屬我的良人，祂也戀慕我。」在雅歌二章16節，佳偶還站在一個比較自我中心的地位說：「良人屬我，我也屬祂。」她先想到「我」。到雅歌六章3節，她說：「我屬我的良人，我的良人也屬我。」表明她開始有一個歸屬感；可是到了第三個層次，她彷彿已經沒有自己了，聚焦於良人：「我屬我的良人，祂也戀慕我。」所以在這個階段，她與良人親密地聯合，遠超過以往。

這個新婦最在意的是良人自己，單單要討良人的喜悅，所以底下提到她的一些服事，去田間的禾場勞苦，都是為著良人的緣故。我們一定要認識天上新郎的心，新郎的心就是戀慕著新婦，而我們正是蒙召作新婦，耶穌戀慕我們，祂一直在追求我們，我們是祂的至愛至寶。祂要擄獲我們的心，直到我們也以祂為我們的至愛至寶。我們的身分是耶穌的愛人，是耶穌所深深戀慕的人，是單單屬耶穌的人，我們若真有這樣的開啟、這樣的認識，就不會在意別人的批評與毀謗，也不在意別人用手段來竊取自己的職位或福利，因為我們生命的意義在於「我屬我的良人，祂也戀慕我。」因此不管環境有何變化，也不論有何種試煉來臨，我們依然能在良人的愛中成長，在良人對我們的戀慕中心滿意足，歡暢喜樂。

由於良人耶穌熱情地渴慕我們、享受我們、戀慕我們，我們自然會熱烈地渴慕耶穌、享受耶穌的同在、戀慕主自己。耶穌說：「我愛你們，正如父愛我一樣，你們要住在我的愛裡。」（約十五9另譯）我們要住在主那戀慕我們的愛中，時刻與祂那戀慕我們的愛連結，在愛中生活、工作、服事。

新婦說：「我的良人，來吧！你我可以往田間去；你我可以在村莊住宿。」新婦一說「我的良人，來吧！」良人立刻就跟著她去了，因為她的心意與良人的心意合而為一，良人用戀慕的愛繫住新婦的心思意念，無論是生、是死、是天使、是掌權的、有能的、是現在的事、是將來的事、是高處的、是低處的、是別的受造之物，都不能叫她與良人的愛隔絕，連服事都不會再使她與良人隔絕。

新婦深深進入被主戀慕的愛中，與主親密地連結。蓋恩夫人提到靈命進入第四層經歷的人說：「這樣的人不用退回裡面去尋找神，因為他知道神在他的裡面，也在外面，神在上面，也在旁邊。這樣的人，就是順服神在環境中的安排，凡事謝恩，有不斷的喜樂和平安，時刻與神的旨意相和諧，而且被帶回單純當中，對自己再沒有什麼可說的。他很安靜，可是裡面極度的單純，單單看見主是一切的中心和元素，整個人被神的同在包圍，所以他不再貪求大事，每分鐘都滿足於神的旨意，住在主裡面，與耶穌基督合而為一。他披戴耶穌基督的性情，不是故意去模仿耶穌，而是從裡面很自然地流露出謙卑柔順來，神會成為這人一切的源頭。」

新婦把自己交給神，讓神隨意使用，過一個結果子的生活；服事或說話時源自裡面神聖的中心，裡面與主連結，就是從這個裡面的中心點，發出所有事奉所需要的一切，因此新婦有真實的自由與活潑事奉的能力。新婦在靈裡很自由，凡事都可行，也可以單單等候神，什麼都不做。在任何環境中，在最平凡的生活裡，神把她藏在神的同在中，與世分別；即便有更多的試煉，但神同在的權能在她身上，所以任何考驗都不會使她失去神的同在。

新婦住在主裡面，與主同行，且多結果子。新婦現在已經不再關心「我」怎麼樣，所在意的是「主」戀慕我，她活在地上是要給主戀慕的，所以她不在意自己的感覺如何？自己的想法如何？自己的得失如何？工作與事奉的表現如何？這些她都不在意，她覺得有主戀慕我，這就夠了。由於她的生命繼續不斷被主對付，完全向己死，現在她真的能夠與主同工。

她說：「你我可以往田間去。」這行動似乎是她發起的，為什麼她現在可以發起一個工作，因為她不再有自己，充滿了主。從外表上看，好像是她發起的，其實是住在她裡面的主發起的。「你我」這兩個字很重要，這是一個聯合──「你我可以往田間去」，她不是單獨行動，也不是主獨自行動，是她與良人聯合作工。「田間」是指「世界」，全世界都是她的禾場，她有世界的眼光，所以世界上很多主的工作她都感興趣，她願意讓主差遣，沒有自己的選擇。

「你我可以在村莊住宿。」換句話說，她看自己是客旅、是寄居的，任主差遣，在哪裡有服事，就在那裡住宿。真正有心服事主的人，不會貪圖舒適，也不認床，去哪裡服事就住在那裡。有些人一換場地就睡不著覺，很不願意離家去服事，因為會睡不著覺，這種人很難服事主。一個服事主的人，在哪裡服事，就睡在那裡，而且不要求美味佳餚。我們是要去服事別人的，不是要別人招待我們，所以不要求那些美味佳餚。村莊有很多個，而田間有很多村莊，若主要新婦只待在一個村莊服事一輩子，新婦也願意。她去尋找迷路的羊，然後餵養他們，並醫治那些受傷的人。「田間」是世界，是單數的，「村莊」是多數的，是田間的各個部份，所以一方面我們要有世界性的眼光，另一方面順服主的差遣去某一個村莊。村莊跟城市不一樣，所以「村莊」也有一個意思是：這個新婦願意去人家不願去的地方，人比較少的地方，或是比較落後的地區，需要付上更多代價撒種的地方。

比方1965年，有五個年輕人去厄瓜多爾宣教，其中一位是吉姆．艾略特（Jim Elliot），去奧卡印第安人中間傳福音，結果廿九歲就殉道了。他曾寫給家人一封信說：「要知道在我們的工作未成之前，我們是不會死的。但是，不要讓時間的沙子遮蔽你追尋異象的眼睛，你的異象是要傳福音給那些仍坐在黑暗中的人，他們必須聽到福音。」就在吉姆最後一次出去之前，太太伊莉莎白問他：「如果遭受奧卡人襲擊，他們會用槍嗎？」吉姆的回答明確且肯定：「我們不會用自己的槍！」伊莉莎白問他為什麼，他只是簡單地回答說：「因為我們已經準備好去天堂，但他們還沒。」就這樣，他進入了天家，沒有再回到地上的家。

克理．威廉（William Carey）本是一個鞋匠，但神感動他去印度宣教，他抓住馬太福音廿八章20節的應許：「我就常與你們同在，直到世界的末了。」他正是因為知道神永不改變而且繼續不斷與自己同在，所以能夠承受彷若進入死蔭幽谷、墮入絕望深淵且無能為力的感受。他撒了種，但葡萄沒有開花，石榴沒有放蕊。他在給父親的一封信裡這樣寫道：「我越來越多看到自己真的不足以去完成蒙召要從事的偉業。神的真理何等深奧，人的靈魂何其寶貴，而我自己是那麼無知，我所做的一切都是為了那位深知我的動機和目的的神。當我把自己與我的工作相比較的時候，我就總結出一點：我只不過是一個卑劣又無關緊要的人。」他是近代宣教之父，成就非凡。

他說：「基督的傳道人是一個『不是自己的人』（林前六19）；他是神的僕人，因此他應該完全奉獻給神。當他開始擔任這個聖職的時候，他就鄭重地承諾要儘可能多多參與主的工作，不求自己的樂趣和事業，也不把事工當作達成自我目標或興趣的工具，或是一種副業。他要去神喜悅他去的地方，堅忍地完成那些神認為合適他或呼召他發揮所長的任務。事實上，他要與他的朋友、快樂和舒適告別，要時刻準備為主作工而承受極大的苦難，．．．遭人輕蔑和憎恨，甚至有虛假的朋友、陰暗的監獄與折磨、講話粗魯的野蠻社會，痛苦地住在令人討厭的荒野，飢餓而且口渴、赤身露體、疲倦、勤勞、努力，但是極少得到來自世人的鼓勵。」然而有良人的同在就夠了！

新婦對良人說：「我們早晨起來往葡萄園去，看看葡萄發芽開花沒有，石榴放蕊沒有；我在那裏要將我的愛情給你。」這節經文的「葡萄園」是多數的，指著眾葡萄園。一方面，新婦有神特別託付的葡萄園，她應該特別對神負責，但另一方面她的心是寬廣的，所以她注意到眾葡萄園的需要。她清晨就起來了，表明她很殷勤。在主的工作上一定要殷勤，那種會把工作拖啊拖的人，一定不會是很好的主工人。所以她清早起來，就下到葡萄園，看看葡萄發芽開花沒有？石榴放蕊沒有？她和主同工，留意到不同需要的人，有的人已重生得救，像葡萄發了芽；有的人屬靈生命的情況就像開花，正在竭力追求認識主；有的人常被聖靈充滿，屬靈生命如同花朵盛開，呈現放蕊的狀態。新婦留意到每一個人裡面的需要，想辦法繼續幫助他。

當她在服事的時候，她說：「我在那裡要將我的愛情給你。」她一邊作工，一邊繼續的愛耶穌。過去工作叫她分心，侍候的事多，使她心裡忙亂，失去與主的交通，這是一個不成熟的信徒會有的情況，服事反而吞吃掉裡面愛耶穌的心。可是現在她已經不一樣，已經進到更完全的地步，可以一面服事一面愛耶穌，服事一點都不會影響她的追求，也不會中斷她與主的親密關係。所以服事誠可貴，愛情價更高。如果我們很愛服事，也服事得很好，卻失去起初的愛，良人不會滿足。然而這個新婦一直持守對主起初的愛，工作變成是她向主愛情的發表，向主的奉獻。在服事的壓力或爭戰當中，她已學會保持主的同在，不住的禱告，不因任何事情，而失去主甘甜的同在。

有些神的僕人失去與主的親密關係，是因服事中的勞苦重擔，眾聖徒也有可能因生活上、工作中的勞苦重擔，而失去與主的親密關係。我們要一直將渴慕耶穌擺第一，學習將一切的憂慮卸給神。主說：「凡勞苦擔重擔的人可以到我這裡來，我就使你們得安息。」（太十一28）渴慕的人一有空就到主這裡來，安息在主同在的蔭下，品嚐祂愛的甘甜果子；愛耶穌的人無論如何就是要撥出時間到筵宴所，在聚會中與眾聖徒一同享受愛的筵席。

雅歌中的新婦對耶穌的渴慕和愛，一直沒有減退。在內室她將愛獻給主，享受主的愛，稱讚主的愛情。在筵宴所她向主求愛的蘋果，在主同在的蔭下，繼續吃仁愛果、喜樂果、平安果、忍耐果、恩慈果、良善果、信實果、溫柔果，也將心中所有的愛澆奠在主身上。在田間的村莊，她與主一同服事，仍將愛情獻給主。

新婦一直用信心與良人保持愛的連結。她對良人說：「風茄放香，在我們的門內有各樣新陳佳美的果子。我的良人！這都是我為你存留的。」聖經似乎將「風茄」說成是象徵愛情的植物，表明夫妻之間愛的關係。雅歌七章13節提到在我們的門內，「門內」就是門口，這是一個很方便的地方，意思是你結果子，不一定要去遠方，在眼前也可以結果子，神所分派給你的地方都會有果子的。如果你住在主裡面，就能隨時隨地為主結果子，而所結的果子是各樣新陳佳美的果子，是各式各樣的果子，不是只有一樣。保羅說：「光明所結的果子就是一切良善、公義、誠實。」（弗五9）我們可以在工作崗位或家族中，結出良善果、公義果、誠實果，當然也有機會結出福音的果子。基督徒可以隨時隨地撒福音的種子，讓神自己安排收割的時候來到。

英國有一個人名叫詹遜，以下海採海參為業。雖然他經常聽見福音，卻非常反對、排斥。有一天他下到海底作業，準備拾取又肥又大的海參。突然發現海底礁石頂上，有個蛤蚌，銜著一張紙，原來是張福音單張。詹遜讀了一遍，深受感動，便悔改信主，他對自己說：「我雖然多年悖逆耶穌，如今不得不順服祂、信靠祂了。」那一天，他一個海參也沒有拾取，只把那個蛤蚌帶回家；蛤蚌仍然銜著單張，掛在他客廳的牆上，作為記念。詹遜不但作忠心的信徒，也常將自己信耶穌的見證告訴人，因此激勵了許多人。

誰知福音的種子落在海底，竟能發芽、結實；所以基督徒總要恆忍地播散福音的種子，因為何時能收成，誰也無法預料。結果子乃為著主的榮耀，不要誇獎自己，要歸榮耀給主。而雅歌七章13節提到「新陳佳美的果子」，有新的也有舊的。這個新婦因著過去的追求和經歷，經驗老練，所以結出一些陳的果子，可是她也有新的突破、新的亮光、新的恩典，結出新的果子，這些果子都是新鮮的，不是腐爛的，所以是新陳佳美的果子。「我的良人！這都是我為你存留的。」新婦所做的一切都是為著良人，有一天要獻在主的寶座前，像啟示錄四章10節的那些人，把冠冕放在主的寶座前。果子一方面是要獻給良人，另一方面也會成為自己的冠冕與榮耀。新婦服事的動機是出於愛，凡事為著良人而作，藉著多結果子榮耀良人，良人會賞賜她。

你們若常在我裏面，我的話也常在你們裏面，凡你們所願意的，祈求，就給你們成就。你們多結果子，我父就因此得榮耀，你們也就是我的門徒了。．．．不是你們揀選了我，是我揀選了你們，並且分派你們去結果子，叫你們的果子常存，使你們奉我的名，無論向父求甚麼，祂就賜給你們。（約十五7~8、16）

主揀選我們是有目的的，祂要分派我們去結果子，叫我們的果子常存。有些果子無法常存，是人自己去推動的事工，倚靠自己的聰明和力量去做，不是「你我往田間去」，主不在其中。然而新婦所結的果子是常存的果子，因她扎根在主的愛中，住在愛裡面，天天被主仁愛的靈充滿，在愛中向父神禱告，父神就賜給她常存的果子。我們要為著能結出常存的果子，奉耶穌的名向父神祈求。耶穌的名能讓我們使用，是因為我們將自己完全交給祂，向祂降服，住在祂裡面，祂的話也常在我們裡面，主在裡面教導我們按著祂的心意向父神祈求。天父從來沒有拒絕祂兒子的任何要求，我們若住在主裡面，我們與耶穌基督是一體，是聯合的，天父見到聖子耶穌在我們裡面，我們也在聖子耶穌裡面，祂就會答應我們的懇求。

住在主裡面的生命是與主聯合的生命，是順服的生命，是愛和喜樂的生命，是多結果子的生命，是擁有禱告大能的生命。住在主裡面，使我們生發禱告必蒙父神垂聽的信心，因我們知道父神垂聽禱告，完全是因耶穌基督的緣故，只有耶穌和耶穌的祈禱蒙神悅納，我們因著住在主裡面、與主合一，奉耶穌的名、按著主的心意禱告，父神就垂聽。我們要向天父求常存的果子，向天父求各樣新陳佳美的果子，好叫良人可以多多享用。

新婦說：「我的良人！這都是我為你存留的。」從前她總是滿足於自己裡面的飽足，現在因著對良人的愛情，常常想到良人的需要，要叫良人有所得、有快樂，更盼望良人因她所作之工，享有當得的榮耀，並看見祂自己勞苦的功效而心滿意足。新婦的事奉經歷過很不容易的事，然而她一直把渴慕耶穌擺第一，而不是把服事擺第一，她心中只有一件事：忘記背後，努力面前，向著標竿直跑，竭力追求主自己，她就發現主的恩典夠用，主一直與她一同承擔一切。不管主用什麼方法熬煉她，她就是謙卑地接受，向主降服，願意讓己生命完全死掉，好叫「風茄放香」，身上一直散發出愛耶穌的香氣。

新婦知道良人愛她、戀慕她，她住在良人的愛中，倚靠良人的愛生活、工作、事奉，良人的愛在她裡面大有能力地作工，並保守她的心純一清潔。我們蒙召作新婦，主耶穌深愛我們每一個人，正如父愛祂一樣。我們要住在祂的愛裡，正如祂住在父的愛裡。在世上我們與主的聯合，可以如同主與父的聯合，也如同雅歌裡良人與新婦的聯合。讓我們時刻憑信與良人聯結，住在至極的愛中。